

志度支部の紹介

支会長 石原光久

歳月の経つのは早いもので、志度支部が旧志度町文化協会として発足をして二十一年が過ぎました。さまざまな時代を背景として、より心豊かな生活を工ジヨイするために、その時々を、それぞれの団体、個人がひたすら文化活動に取り組んできました。

協調性を重視し、いかなる困難にも同じ目的意識を持つこと

で理解し合い、結果として「志度」独自の文化活動が根付いたと思いまし、団体、会員数も大きく膨らんでまいりました。しかし、新しい時代、それは混沌とした不透明な時代と言つてもいいでしようけれど、社会構造すべてが大きく変わろうとしている中で、これまでの常識そのものが通用しなくなつてきていることも事実として受け止めなければならないでしよう。

文化活動そのものは行政と密着しているので、切り離すことはお互いにマイナスだけれど、今後ますます自立していくことが余儀なくされると思います。個人が一定のレベルを保ちながら、そして、支持されながら活動をつづけていくには団体の存

在は重要ですし、団体としてのしつかりとした運営が求められることになるのでしょうか。

志度支部も高齢化していく中で、後継者の育成が急務となっています。活動を維持することが困難となり、脱会する団体も出てきています。志度支部の活動のみならず、さぬき市文化協会部門への参加も必要となるわけですから、相当のエネルギー

が生じてくるのも事実です。所屬する団体の内容によつては、片寄りがあると思われますが、文化活動そのものも、質の向上を目指して有効に展開しなければ持続することがきびしくなつていくかも知れません。

ところが、三月二十七日（日）に開催が予定されている「さぬき源内ふるさとまつり」への参加依頼を同実行委員会よりいただき、音楽・芸能部門の一部ではあるものの、文化祭の組織を機能させるべく、にわかに準備をすすめているところで、できる限りの協力をさせていただこうと思つてゐるところです。

また、会報「志度の文化」につきましてはこれまで第十八号

全戸配布した直後でしたし、学校関係をはじめ、準備の進んでいた団体、またバザー券を販売していた婦人会等には大変ご迷惑をおかけしました。が、被害の大きさ、そして多くの行事が次々と中止されていく中で、文化祭だけを例外というのではありません。

得ず、みなさまのご理解をいただき決断をしたことでした。

実行委員会を組織し、準備の段階から参加団体の協力が確立され、手づくりの文化祭として定着している「志度支部」の文

化祭であり、さらには、本年度から団体より事務局を補充、強化して準備に当たつていただけに心残りがありますが、次年度開催へのリハーサルだつたと思わなければならないのかも知れません。

ところが、三月二十七日（日）に開催が予定されている「さぬき源内ふるさとまつり」への参加依頼を同実行委員会よりいただき、音楽・芸能部門の一部ではあるものの、文化祭の組織を機能させるべく、にわかに準備をすすめているところで、できる限りの協力をさせていただこうと思つてゐるところです。

また、会報「志度の文化」につきましてはこれまで第十八号を発行してきていますが、きびしい予算上、発行の是非について常に論議されているところであります。しかし全戸配布をし、また、さぬき市外からも「志度支部」の活動の象徴として認知されているので可能な限り発行したい、というのがみなさ

んの思いであり、本年度につきましても文化祭の報告はないものの、活動状況の紹介等を含め、編集委員会で煮詰めることになつています。

研修会につきましては、これまでの役員研修を改め、昨年度からは会員の研修会に変更をして実施しています。なるべく多くのみなさん�に参加をしていただけます。

本年度は、一月十二日開催の役員会で訪問地を確定する予定ですが、主に関西方面への美術鑑賞がメインになろうかと思ひます。研修はもちろん、知識を吸収するためのものですが、ひとつのことにつき心をかたむけるこ

とににより、共有意識が介在し、連帯感が生まれるのも事実であります。

ちなみに、昨年度は直島町を訪問し、直島町文化協会の松田武重会長さまはじめ、会員のみなさまのご案内で、数々のすばらしい施設を見学させていただきました。山林火災の直後、そして環境センター（中間処理施設）の事故のため稼働停止中、活動を充実させるとともに、広い見識を持つて、さぬき市文化協会本会への参加が求められます。これまで、志度支部が培つてきたものを大切にしながら、通認識として、さぬき市文化協会を育て上げることが文化活動に携わる私たちの責務ではないかと思うのです。

